

в собственном доме. — Фирма существует с
Въ 3-хъ этажахъ выше Отдѣленій въ 1
30-ти отдѣловъ.
— По субботамъ и воскресеньямъ магазины

хлопотать не о покровительстве нашему хлебному вывозу, который якобы ни в каком покровительстве не нуждается, а о покровительстве вывозу или положений вывозных пошлин на кормовые продукты, в особенности на отруби и жмыхи. Вопрос о пошлине за границу кормовых продуктов представляется несомненным интересом как для русских производителей этих продуктов, так и для русских потребителей этих же продуктов; он также заслуживает внимательного изучения; но сравнительно с вывозом хлеба, это интерес второстепенный. Во всяком случае, даже самая горячая стремление к покровительству нашему скотоводству не могут служить оправданием тех неосновательных утверждений, которыми развешивает А. Вальтер. Почтенный автор ссылается на цифровые данные, но они не имеют никакого отношения к его выводам и несколько не поспешны в его логических и экономических приращениях.

Отрывки.

Труды Г. Вальтера.

Столичный печатный шумит по поводу только что вышедшей в свет книги Г. Вальтера «Иванка финляндской культуры». В отзывах прессы, как в зеркале, отразилась борьба мнений и взглядов, делящая «финляндский вопрос» одним из «больших» вопросов не только парламентской, но и общественной нашей жизни.

Нужно сказать, что финский народ автомеханически своими правами и различиями языка, точно китайской стеной, отгородился от России. Русский популярный литератор о бытии Финляндии очень блудно. Мы спорим о «политическом финляндском сейме», читаем статьи по отдаленным вопросам, связанным с интересами для, брали Финляндию или хвалили, но в сущности «души» этого народа мы почти не знаем. Что делается по ту сторону Сестры-Ривы, как там живут, на каком стоят уровни развития, каковы там права—все для нас темно. Столетняя автономия едва-едва Финляндия какую-то «защиту». В силу этого труды Г. Вальтера, рисующий современный быт этой русской окраины, дающий тысячи, даже десятки тысяч отдаленных фактов из всех областей жизни—явился в роде откровения. Интерес к такой книге вновь повстанет и закончатся.

И не знаю, финского ли происхождения этот писатель. Если судить по страстности языка и по той глубокой горечи, какую пропитывает его книга, то несомненно он—сын Финляндии. Иначе так можно только о родном—посторонний этот не мог бы. Но если бы автор и не был связан кримином узам с народом, о котором пишет, то это ли мало не уменьшает значения и ценности его исследования. В каждой странице, в каждом стрихе видно серьезнейшее знакомство с затронутыми вопросами. Эта книга напоминает мне недавно проглаголанное и безмерно сошедшего со сцены финляндца. Читательский еврей по происхождению, пламенный и даже трагически любящий свое родное племя, финляндский разрывавший такую правдивую и такую близкую картину истинного характера еврейства, что это походило на гнилое пророчество. Совершенно одинаково выставляли производились «Иванка финляндской культуры», хотя эти два автора и оперируют с материалом весьма различно.

Наибольшая ценность книги Г. Вальтера состоит в том, что она не представляет собой «мифы» автора или кого-либо. Отстраняя сепаратистские свои стремления, дилетант Гельсингфорса очень любил устраивать анкеты и собеседники. Это вошло в привычку и не в обычай. Чуть-чуть, тотчас же появляются коллективные, по поднесению десятков и сотен людей, возмания, протесты и т. п. «Мифы» по финляндским делам высказывались и «европейское учение», и «свободные гражданские Америки», и «парламентаризм передовых стран». Но все это были только «мифы»; т. е. наиболее «пристрастный» способ доказательства.

Г. Вальтер базирует свои выводы только на фактах и цифрах. И, что интересно, не был заводоривать в парочкой предвзятости против финского народа, автор все, или почти все, цитаты

дблает из финских же газет, а цифровый материал черпает из официальных отчетов. Поэтому его исследование очень тщательно и серьезно. Это не анкета. Здесь каждое слово проверено, каждый факт приведен с точной ссылкой на источник, каждый выдвинутый факт точен и оправдан. Когда в русской прессе появились из финляндской печати факты, говорящие о порочности финнов или о невысоком уровне народной их нравственности, то на такие известия пришло смотреть, как на «выпады». Мол, клеветы, чтобы обогатить нацию. Выдумывали, дескать, из партийных побуждений. И вот, чтобы не дать повода к подобным обвинениям, Г. Вальтер с непотребной выдержанностью берет факты только из финских газет и журналов, отбывая помер издавна, год и час. Из приложенных к книге перечня видно, что около пятидесяти распространявшихся финляндских изданий периодической печати служили автору источником его сведений. Это весьма обширный труд! На протяжении почти трехсот страниц большого формата и самого удобного шрифта пред нами проходит жизнь маленького финского народа, точно в движущейся панораме. Охвачены все области быта, права, общественности, нравов, воспитания. Но масштабы и по систематичности этого труда они вновь заслуживают стоять рядом с серьезнейшими научными исследованиями. В отделе народного быта и за последние годы появилось что либо полное и более яркое. В силу непонятной, но владетельской, скромности, Г. Вальтер говорит: «автор этой книги задается скромной задачей—предложить на рассмотрение русского читателя некоторые стороны финляндской жизни, которые игнорируются предубежденными финнофилами, а людям объективным совершенно неизвестны».

Но это явное умаление значительности книги. В «Иванке финляндской культуры» представлены не «некоторые стороны жизни», а целиком вся жизнь, вся культура народа. Это руководство и справочник для всех, кто так или иначе интересуется нашей маленькой автономной окраиной. Именно такой книги не хватало России, когда на нас опускался туман нападки за якобы варварское угнетение финского народа. Именно эту книгу следует прочесть тем финским и шведским профессора, которые обвиняли Россию в «разгроме финляндской культуры». И уверяет, ознакомившись с почтенным исследованием Г. Вальтера, большинство зарубежных мужей науки сядут бы свои подписи с «протестом русскому царствительству».

«Иванка финляндской культуры» заслуживает того, чтобы о ней говорили гораздо подробнее. Автор, повидному, не закрывает глаз на всю опасность, которую подвергает себя, печатая свой труд. Он отлично понимает, что цитаты потоки брани и инсинуаций посылает на него из «финляндского отделения Гельсингфорса», приносящего в лавру прессы нашей столицы. Лавров он не жалует—о чем ясно говорит в заключительной главе. Но такая участь каждого человека, затронувшего «фетиш»—особенно, если фетиш этот из области политический страстей. Провозглашая же «культура» Финляндии и именно так, как все оправдывает, она служила неизменной базой для всевозможных политический притязаний. И когда этого дуга божья обрывается с пьедестала, то разве можно ожидать, чтобы «жрецы» оставались спокойными!

Дать подобную книгу не только огромный труд, но только героический, самоотверженный подвиг, но и крупная государственная заслуга.

Викт. Состодз.

Слова орлам.

(Памяти погибших летчиков Цаман, Цолкарнова и Дорнова).

Вновь дорогу и сложил жутчею жалостью сердце России над окровавленными тлзлами. Осиротела и затосковала земля—еще малочисленная—семья летчиков, груду и жизнью самоотверженно добывавших новую славу, и новую мощь России.

И как не тосковать молодцы, едва оперившиеся, орлам.

За свое краткое существование они потеряли депятнадцать летцев из своей маленькой стаи.

Дорогой ценой куплена, еще пока не полная, победа над огромной стаей,—над грандиозным воздушным океаном.

Каждый новый день отнимал что-нибудь у Ганни, отдавая Марушу... И, спрята от безысходной любви, Ганна чувствовала, что наступил день, когда она будет победлена.

Но у нее было еще оружие, кровь красоты... Не даром же она сама чаровная была.

Однажды Маруша внезапно тяжело и совершенно неожиданно заболела... Вроде-то, что кончилась бы смертью, если бы не пришла братия Монтовина... Бог есть, почему, по сердечной привязанности или по иной причине, только их милости дорожки Маруше... Увидев же больную, они призвали Дорну, посвященную во все «чародийство» своей госпожи, и приказали ей под страхом смерти вылечить девушку. Там, в комнате, под камином, предостоят они заманили Ганну в чашу ласк... Там, в комнате, ей руки и ноги и, не обращая внимания на ее душу раздирающие вопли, они стали засовывать ее в полуживую, черную, страшную тину...

Ганна боролась, как дикая кошка, прыгала, кричала, как раненая лошадь, но ничто не помогало... И, стоя на одной ноге, Андрей на другой, хладнокровно опускал ее все глубже и глубже и скоро только искаженной нечеловеческой головой остался над черной водами...

Взволнованная, разбухшая волнами, надувшись гадкой на страшную картину... Когда вода дошла до подбородка, Игт, спросил:

—Хорошо вашей милости? А Андрей прибавил:

—Не жарко, правда? Ганна вдруг замолчала... По их лицу читалось удивление, что не все еще пропало для нее...

И действительно Игт сказал:

—Их ваша милость хохотала за...

Девятнадцать русских орлами жизни заимали человек-птица из трудной борьбы с заманчивой, как лазоревый рай, и злой, как таинственная смерть, воздушной стаей.

Осиротела орлиная семья летчиков,—осиротил и бывший семья погибших.

Но твердо явился, что признательная родина сжал и не задалась совершенно гадкой раны горюющих, что сорвет их теплыми участиями, утешит их своей помощью.

Видя настоящее русское сердце—широко и отзывчиво.

Опечаленные русские орлы не опускают в горь свои гордые головы,—не вынуть доу их отуманенных слезой печали они, не терять бодрости и пламенной тяготы к небу их стойкий дух.

С победным кличем вырывающиеся понесут они в беспредельное, сверкающее морью простора, манящее небо.

Русские орлы далеки от страха позавоющих до века по земь. Они могут глубоко скорбеть сердцем по погибшим из стаи и смелой стаи, но не дадут места в своих мужественных сердцах страху и колебаниям.

Снова побдно взовется легковесы, но мощным птицам, в голубую высь, снова станут парить в золотистых потоках царственного солнца на страх и мemento крылатым хищникам.

Не оставят орлы своего мощного, красивого и страшного полета к славе России. Взорвутся их могучие крылья неоглятый лазурный океан.

Летящий в бесмертье не бдительно перед грозной опасностью, не страшится славы смерти.

Бесмертная слава парящих орлам громко, всей широкой грудью, возгласит благодарная Русь!

В путь, к небу, отважные боевые орлы! Ваши имена и заслуги не стнут в веки!

Слава орлам!

Россы.

Иван Франко и Всеволод Чаговец.

Вчерашний номер «Киевской Мысли» от 26 июля г. Чаговец, в статье «Знамя», посвященной украинскому движению, полемизировал со своим «Нов. Ир.» г. Ревнивым, непонятно отождествившим о Пантелеймон Кулиш, и, беря последний под свою защиту, выставлял высокомерную и ароматную тираду:

«Только «дурень» может в статьях, претендующих на научность, повторять старый вздор, будто Кулиш переводил Библию так, что фраза «да уповаеи Израиль на Господа» в его переводе выходила:—Нехай дурфе Сруа на Пана... Сумий «дуря» кабакна происхождення».

Стихивать направили брань г. Чаговца по надлежащему адресу. На стран. 177 книги «сознательно-украинского» учения, галичанка Иван Франко («Нарис истории украинско-русской литературы», Львов. 1910) читатель, не исключая Всеволода Чаговца, могут прочесть следующую, давленную автором, краткую литературную справку:

«Бурьез из «Святе Писмо» обо все Библию старого и нового завету, русско-украинского мовою переказана Панте. Кулиш: переказат Библияна «да уповаеи Израиль на Господа» на арх-украинское «Хай дурфе Сруа на Пана».

Такалитный писатель, трудолюбивый ученый и добросовестный публицист Иван Франко празднует в нынешнем году свой литературный юбилей. К его юбилею издательские адреса и речей присоединяются, такими образом, и г. Чаговец со своим «вабучу» сенсацией. Событием, однако, г. Чаговцу помнить, что бранный эпитет, вышедший из-под пера неждана, ягода, подобно «пух-дурь», возвращается рикометом.

Заставте такого неждана-публициста Богу молиться, а он себе любь разобьет.

Ц.

Русские в Канаде.

Вы не можете себе представить, какал масса русского люда в Канаде! И каждый вновь приходящий из Европы пароход приносит все новых и новых переселенцев из России, главным образом, крестьян из южных и юго-западных губерний: Подольской, Волынской и других. Все это идет в Канаду за солидными заработком, просящими, что

здесь платят вдвое, вчетверо дороже, нежели у нас, в России.

И, действительно, и спрашивая, например, русских рабочих, работающих на стройке, сколько они получают?—«Да доллар 25 центов в день, (на своих харчах), при 10 часах ежедневной работы т. е. четыре с половиной в день, 45 коп.—часть».

Конечно, о такой плат у нас, в России, и мечтать не приходится.

Нанимать при миф фермер, французский наемщик, людей доить коров, косить, дбать уборку хлеба, сена и т. п.

Плата помещикам: 15—18 долларов в месяц, на хозяйские харчи. Причем фермер выбирает самых молодых парней по 16—17 лет.

Но много экономят, а мало платят. Далеко не все прибывающие из России получают работу. Спрос на рабочих рук в Канаде, особенно сейчас, в самую страдную пору, велик, но, по-прежнему, надо знать язык французский, или английский, чтобы иметь возможность столковаться. Во-вторых, пароходы из Европы доставляют эмигрантов главным образом в Квебек; отсюда они, по желанной дороге, попадают прежде всего в Монреаль. В Монреаль же идут переселенцы из России, прибывающие на либавских пароходах в Нью-Йорк, откуда в Монреаль, в скором поезде, всего лишь 24 часа. Таким образом, в Квебек и Монреаль всегда скопление рабочих люда, всегда предложение превышает спрос, что очень сбавляет цену и что оставляет за бортом известную, весьма значительную часть ищущих заработка. В Квебек и Монреаль многим не хватает работы, когда дальше, в Западной, например, Канаде их, говорят, масса.

Но многие, большинство из русских переселенцев, приезжают в Канаду, как сами они при признавали, с 2—3 долларами за душой. Правительство Северо-Американских Соединенных Штатов, как и канадское правительство, требуют от иностранцев предвешения, при выдаче, минимальной суммы в 25 долларов. По существующей тайной организации такого рода тм, у кого нет вновь прибывших из России нет требуемой суммы, еврейки, говорящие по русски, даются показат 25 долларов, за что берут по 2 доллара с человека, таким образом наживая с каждого парохода громадные деньги.

За проезд отсюда-туда из Подольской или Волынской губерний в Нью-Йорк агенты либавских пароходов взимают по 120 руб. пробной платы. Чтобы собрать такую сумму, преступники часто ликвидируют все свое имущество и приезжают в Новый Свет—тогда, как сокол.

У другого последние пролазят в дорогу: свое же украдут.

Здесь, в Канаде, нет никаких русских организаций.

Без языка, житейской практики, без денег, в одежде, которая прямо выдает агентов своим убожеством среди прилично одетых толп, несчастные русские люди прибавили себя страдать.

Их страдания часто не поддаются никакому описанию.

И беседуя с нашим миссионером, монахом Савиридовым, «Зачем они сюда идут?», говорит он, «здесь слишком много народа, всем не хватает работы. Нам приходится часто так плохо, что расказывать тяжело. Не редко случалось, когда русские люди, обманутые в своих надеждах, наглодавшись, сбывались из сил, от уныния и горя дурьт, т. е. сходило с ума. А то, с отчаяния, бросались под трамвай... Отсюда ведь идут в Россию не уйдешь—журюм вода. Минимум нужно на обратную дорогу пятьдесят рублей, а у другого за душой и 5 центов нет. Словом, положение самое отчаянное».

В Монреаль и Квебек Русское Императорское Консульство, есть русский генеральный консул. Миф то он не в чужу—так, в свободную минуту напестит визит, побеседует с русскими людьми.

И несколько раз заходил в Консульство, заходил в присутственные ясы, и никогда консула не заставал. Он где-то отсутствовал, очевидно, по своему пониманию службу столь далеко от начальственного аса.

Зайдите же и вы, французское и другие консулаты, ведь найдете консула на своих мбках, консулыскал нацелар функционировать, сами же консула, сполна да ридом почти не показывались в свои канцелярии.

А заходил два раза, между часом и полем, как милостивая пани себя сейчас чувствует...

—И не забудет—добавил Андрей...—Потому что,—продолжал Игт,—мы с братом разуили так... Вот Маруша расхворалась, что это значит?

—Это значит,—отвечал Андрей,—что ей милости, пани Ганна Монтовина, бывшая супруга высокогосударственного пана Злигунского...

—Питого мужа сл милости... сказала Игт.

—Супруга врная и милая... —И жетнал,—прибавил Игт.

—А перед тем пинко-любимая жена пана Кизмира Ледяничко, его милости, всеми уважаемого рыцаря и шляхтича...

—Хотя и нечестного жола сына,—сказал Игт.

—А еще раньше жена князя Сокольского, его милости...

—Мирь его душ!.. Отчего он так всезнаю умер?

—А до него—пана Олизаревича, его милости, счастливая жена...

—Хотя и остался по селит, кто викал из милости, полз или лизл,—поделал Игт.

—И, наконец, перед тем—князя Либанского, его милости, милостивая княгиня...

—Мирь праху князя, его милости, хоти и говорить, что и он скончался не совсем обыкновенною смертью,—попел Игт.

—Так вот мы думаем, что милостивая пани, збл присутствующая...

—По шее сидела,—попел Игт...—По самую шею сидела,—продолжал Андрей,—вышеупомянутую пани Марушу, сл милости дочку любезную...

—Хотя и невинство с кем сполемно,—попел Игт.

трем, и оба раза заставал в монреальском русском консульстве только какую-то мелкую сошку, пиде из полков, даже не говорящего правильно по русски и прямо поразившего меня своей преступной неосведомленностью.

Спрашивая его:—Говорят, в Монреаль есть русская церковь? Дайте миф, пожалуйста, адрес...

Отвечает:—Церковь то есть, да я адреса не знаю...

Это ли не перз нашего прямо глумления над своим обязанностями! Чтобы в русском консульстве не знали, где находится русская церковь! Я расказываю это, как анекдот, канадцам, которые находят мой анекдот очень смешным.

Подумайте, при таком положении вещей, какой помощи от консульства могут ждать те несчастные русские люди, что дуру, повтрив письма, или расказав агентам пароходных компаний, отправившись за десять тысяч верст неслись хлебать. Но неваж содеи с ума или бросились под трамвай.

Положим, правительство не отпускает консулам никаких сумм, (так утверждать они, по крайней мб, на водворение на родину очутившихся без работы, в нужде русских подданных). Положим, состоятельные русские в Канаде очень мало, почти нет, не из кого создать какую-нибудь благотворительную организацию. В Нью-Йорке, например, по словам монаха Савиридова, все это есть: русский эмигрантский комитет и прочее, но в Канаде—ничего. Есть—убогенькая церковь в Ланнинг, под Монреалем, да домовая церковь в самом Монреале. Все это само дблет на задан.

Бось быть газетом, воюющим в пустыню, а то бы и рекомендовать внимательнее добрых душ страждущих в Канаде русских люда. Пожертвования можно было бы направлять на имя консула: Amerique du Nord, Canada, Montreal, rue St. Nicolas, Consulat general Russe.

А засим, и прежде всего, рекомендую кому следует приплить мбры к тому, чтобы в дальнейшем русские христиане зря не валили в Канаду, да еще тут приходится так тяжело.

Игт лучше работало дома за гробом, чем голодаю на чужой стороне, толся с отчаяния в рай св. Лаврентия, как это было на динх.

Здуть сюда все больше холмы и бэзрусы. Много молдаван—великороссы и почти не встречаются.

А это объясняется тем?—сочиняет не большой предприимчивостью холма, или молдаванца и меньшей его закнотностью; наоборот, великороссы будут побольше холма, или бессараба, и земли в Великороссии, как известно, хуже, чем в Маороссии, или Бессарабии. Объясняется это прежде всего влиянием и происхождением евреев: они—охотники вальт в Новый Свет, они—мастера «смаывать» по-томо и вилит в той же Канаде больше всего люда из тех губерний России, где особенно много живут евреи: Бессарабской, Подольской, Волынской, Гродненской и других.

Впрочем, можно задуть в Новый Свет, не боясь помереть здесь с голоду: их тут такая масса, во-вторых, по-третьим, они сорганизованы. Да и народ—домовый, провинциальный, часто—хорошие ремесленники, а на хороших ремесленников—ведь спрос. Кроме того, евреи—люди трезвые, бережливые, знают, обжорничать, кроме русского, еще ивнейский язык, дажущий им подмогой и в сношениях с ивнейцами, и при изучении английского языка, который поэтому дается евро легче, нежели французский. Да и английский язык—первый язык в Новом Свете.

Хоту, молдаванину или бэзрусу не приходится гоняться за евреем.

М. Бернгов.

Встреча «московского отряда в Болгарии».

«Рус. Слово» пишет из Одессы: Врачебно-санитарному отряду московской Александринской общины «Брасного Креста», выехавшему через Одессу в Болгарию для оказания помощи больным и раненым воинам, болгарское население Гуману устроило враждебную демонстрацию.

Капитан и команда парохода Русского Дунайского пароходства «Болгария», на которой следовали из Одессы отряд, передают следующие подробности этой обидной для русских демонстрации.

Еще из Одессы по телеграфу было дано знать в Гуману тамошним властям, а также и русскому консулу о том,

что 15 июля прибудет отряд «Брасного Креста», в состав 65 человек.

Однако, по прибытии в Гуману, на пристани не оказалось ни одного человека из встречных русских. Нисколько болгар, находившихся на пристани, при приближении «Болгарии» не показали демонстративно удаляться. Даже русский консул—и тот отсутствовал.

Капитан парохода «Болгария» отправился на поиски консула и представителей городского управления.

Консул занял о враждебном отношении болгар ко всем русским, и, действительно, приглашенные два представителя магистрата отделились весьма сухими приветствиями, добавив при этом, что им было известно, что Россия продала Болгарию.

Дальше произошло следующее: Через два-три часа после прибытия «Болгарии» в пристань подошел австрийский пароход, на котором находился отряд австрийского «Брасного Креста», в состав 20 человек.

Все пристань моментально наполнилась народом и болгарскими властями, устроившими австрийцам грандиозную дружественную манифестацию.

Тяжелые сцены произошли при отъезде русского отряда по железной дороге в Софию.

Для австрийцев болгары предоставили поезд из вагонов, а также и удобные пудамовские вагоны. Русским же были даны три старых вагона.

Русские врачи, потеряв терпение, потребовали от администрации дороги объяснений, заявив, что они не подают дальше до тех пор, пока им не будет дан другой поезд.

Настойчивость русского отряда возмывала дбствие, и через несколько часов для русских был составлен более приятный поезд, хотя и уступавший по качеству австрийскому.

При отправке отрядов первым был подан поезд для австрийцев, ухаживавших за пудами и апплодисменты австрийской манифестации.

Ровно через 15 минут был отправлен поезд с русскими. Платформа станции в это время была пуста.

Расположившиеся около станции группы болгар провожали поезд с русскими отрядами свистом.

Обо всем этом начальником отряда посланец доклад в Москву.

Новый законопроект о крестьянско-наследовании.

Уже давно чувствовалась необходимость заиметь действительных среди крестьян на правах закона общевые законы наследования, т. е. таковы, которые не исключали бы всякую возможность недоразумения при наследовании мелких земельных наделов, так часто встречающихся теперь.

До сих пор все права крестьянина, в наследовании на землю, обуславливались общинами, но теперь крестьяне общины, в области наследования, в значительной мб, утратили свою устойчивость и определенность. Выход с тем крестьянское право, под влиянием разнообразных условий жизни, постепенно облекается в правовое значение прочной классовой наследности.

Действую выработанный закона, по словам столыпинских газет, подмывает земли мелкого владения, в которых по-прежнему земли надельных земель, полученные в бытность на надельных, а также приобретенных сельскими обществами на суммы, вырученные от добровольного или принудительного отчуждения, земли приобретенные при посредстве Крестьянского поземельного банка, а также те земли, в состав земельной товарищества, а также прочие земли, подпадающие под действие положений о землеустройстве (т. е. отрубные, хуторское хозяйство).

Душевные завистли на земли мелкого владения могут свидетельствоваться в волостных правлениях. Словесными заявлениями отягивают.

Душевные завистли наделахцев земель мелкого владения, совершенные как общины, порядком, так и в волостных правлениях, утверждаются в исполнение вправных судилин, а где положение о мести суд еще не введено, узаконными мстими окружных судов. Собственники земли мелкого владения имеют посредством завещания распоряжаться между детьми свою землю, по своему усмотрению. Непригодный дбей собственники земли мелкого владения вправе завещать ее своему супругу, родственнику или боковому родственнику, либо посторонним лицам.

Душевные завистли наделахцев земель мелкого владения, совершенные как общины, порядком, так и в волостных правлениях, утверждаются в исполнение вправных судилин, а где положение о мести суд еще не введено, узаконными мстими окружных судов. Собственники земли мелкого владения имеют посредством завещания распоряжаться между детьми свою землю, по своему усмотрению. Непригодный дбей собственники земли мелкого владения вправе завещать ее своему супругу, родственнику или боковому родственнику, либо посторонним лицам.

Душевные завистли наделахцев земель мелкого владения, совершенные как общины, порядком, так и в волостных правлениях, утверждаются в исполнение вправных судилин, а где положение о мести суд еще не введено, узаконными мстими окружных судов. Собственники земли мелкого владения имеют посредством завещания распоряжаться между детьми свою землю, по своему усмотрению. Непригодный дбей собственники земли мелкого владения вправе завещать ее своему супругу, родственнику или боковому родственнику, либо посторонним лицам.

Душевные завистли наделахцев земель мелкого владения, совершенные как общины, порядком, так и в волостных правлениях, утверждаются в исполнение вправных судилин, а где положение о мести суд еще не введено, узаконными мстими окружных судов. Собственники земли мелкого владения имеют посредством завещания распоряжаться между детьми свою землю, по своему усмотрению. Непригодный дбей собственники земли мелкого владения вправе завещать ее своему супругу, родственнику или боковому родственнику, либо посторонним лицам.

Душевные завистли наделахцев земель мелкого владения, совершенные как общины, порядком, так и в

ЗА-ГРАНИЦЕЙ.

Дело Круппа.

Съ «дѣломъ Круппа», говоритъ берлинскій корреспондентъ «Рейн», произошло приблизительно то, что обыкновенно случается съ драмами, которые являются много и громко расхваливаются заранее.

«Процессъ Круппа» разгорелся вслѣдствіе того, что депутаты Лейпцига выступили въ рейхстагъ со своими разоблаченіями, вслѣдствіе которыхъ была задержана Готтманнъ въ группировку скандала, въ своего рода германской «панамы». Чѣмъ больше правительствомъ старалось затуманить это дѣло, тѣмъ сильнѣе становилась сенсация. У фирмы Круппа много враговъ.

Сначала правительство хотѣло вести процессъ при закрытыхъ дверяхъ, съсылался на военныя тайны, секретъ обороны и т. п. Къ Круппу только заговорили о возможности закрытія дверей, общество еще болѣе заволаговало. Значитъ есть что скрывать, значитъ въ военномъ министерствѣ, действительно, не все гладко! Правительство, однако, на этотъ разъ сообразило положеніе дѣла и пошло на вынужденное让步. Оно не обманулось, въ расчетъ. Главнѣе дѣла была сенсация, лишь бы его всея его пикантности.

Гора родила мышь. На скамью подсудимыхъ сѣли пять мелкихъ интендантскихъ чиновниковъ, унтеръ и поручикъ. Маленькіе люди, съ маленькими озадами, безъ положенія, безъ имени. И вина ихъ оказалась маловажною, незначительной, мелкой. Все это шумливое громкое дѣло превратилось въ довольно невинную, обыкновенную историю. Бывшій фельдфебель Браунъ, перешедшій на службу къ Круппу, добывалъ у мелкихъ чиновниковъ военнаго ведомства свѣдѣнія о заказахъ и цѣнахъ, главнымъ образомъ, о предложеніяхъ конкуррирующихъ съ Круппомъ заводовъ. Самъ Браунъ получалъ около трехъ тысячъ рублей жалованья, да еще тысячу—другую за добычу свѣдѣній.

И вотъ эти эти колоссальныя суммы пускались въ оборотъ. Получаясь «облавы» своего унтеръ-офицерскаго званія, они обрабатывали интендантскихъ унтеръ, заставляли ихъ ущемлять въ ресторанахъ, а также денежными вознагражденіями, подкупали «невыбранныхъ» разбираться. Случалось, напримеръ, что тотъ или другой унтеръ получалъ сразу 25, да цѣлыхъ двадцать пять рублей отъ представителя Круппа.

Все вообще въ этомъ процессѣ мелко и жалко. Жалко, этотъ дѣлѣ въ фельдфебеля, Браунъ, еще болѣе жалки подсудимые. Все они заявляютъ, что они не знаютъ, куда вѣдутъ, что они дѣйствовали bona fide. Да и въ самомъ дѣлѣ, что особеннаго было въ ихъ поступкахъ? Они были убеждены, что «Круппъ и государство — это одно и то же», что групповые законы прямо государственныя учрежденія. И они дѣйствовали по праву такъ думать. Одно время Круппъ имѣлъ дѣйствительно своего рода монополию на военные заказы, и эта монополия была почти официально признана.

Но въ послѣдніе годы Круппъ, обогащаясь за счетъ казны, потерялъ свое исключительное положеніе и долженъ былъ стать въ ряды, началъ конкурировать, подчасъ весьма жестокою и ослепляющею. Онъ сталъ прибѣгать къ различнымъ фокусамъ, въ томъ числѣ тайны, добычу тайныхъ свѣдѣній, цѣлымъ подкупомъ и т. д. Начался процессъ «американизации». А бывшіе чиновники военного ведомства не подолжали, что царствъ Круппа пришелъ конецъ, и все еще помнили старую традицію тождества Круппа и государства. А вѣдь когда традиція подкрѣпляется еще 25 рублями, то она въ состояніи творить чудеса. По старой памяти, они давали представителю Круппа въ желательности ему свѣдѣній — и получали за это привязанность въ традицію.

Испанскія зрѣлища.

Недавно испанцы праздновали день рожденія своей королевы. Различные муниципалитеты и коммуны старались перещеголять другъ друга интересными зрѣлищами, но палача первенства досталась городу Севилья, организовавшему великолѣпный бой страшило королевскаго тигра съ дикими быками.

Какъ описываютъ испанскія газеты это необычайное представленіе, совершающееся въ мѣстный громадный циркъ 20-ти минутъ кровавой битвы.

Вся арена была обнесена большою желѣзною кѣйкой, поднимавшейся на высоту до трехъ саженей. Когда раздавался звонокъ, на арену въ большую кѣйку, выкатили на колесахъ два другихъ кѣйки. Въ одной изъ нихъ лежалъ колоссальный тигръ, а въ другой — бѣгущій левъ. Животному было десять лѣтъ, и оно находилось въ расцвѣтѣ своихъ силъ и свирѣпости. Въ другой кѣйкѣ стоялъ огромный быкъ испанской породы. Это былъ тоже удивительный экземпляръ, близкій достоянію своего азиатскаго противника.

При помощи особой системы бѣгущихъ дверей обѣ кѣйки были раскрыты. Первый выскочилъ, конечно, на арену тигръ, издавъ рычаніе, отъ котораго побѣдѣлъ и задрожалъ всѣ зрители. Услышавъ ревъ страшнаго звѣря, быкъ, наклонивъ впередъ голову и выставивъ мускулы рта, сталъ также выходить на арену. Несколько секундъ оба врага стояли неподвижно, внимательно разглядывая другъ друга. Внезапно быкъ бросясь на тигра, послѣдній ловкимъ прыжкомъ уклонился отъ нападенія. Быкъ поворачивается и кидается за тигромъ. Нападаетъ, но не успевъ, жестокая борьба. Разъяренные звѣри ударяются о прутья кѣйки съ такой силой, что они гнутся. Ревъ и мячанье такъ оглушительны, что иррадируетъ военный оркестръ, который усиленно кричатъ. Многія умоляютъ, чтобы ихъ выпустили, но они окружены неразрывнымъ кольцомъ зрителей, заставшихъ неподвижно въ ужасѣ и любопытствѣ. Нѣсколько дамъ падаютъ въ обморокъ, но на нихъ никто не обращаетъ вниманія.

А страшный поединокъ тѣмъ временемъ продолжается. То быкъ атакуетъ тигра, то тигръ наскочитъ на быка. У обѣихъ противниковъ громадный рауль: одно отъ рога, у другого — отъ когтей и зубовъ. Оба врага обвиваются потоками крови.

Внезапно тигръ дѣлаетъ огромный скачокъ. Зрители въ ужасѣ вопиютъ: мѣлъ, жестокое, что звѣрь хотѣлъ перевернуть трехсаженнюю кѣйку. Но намеренія тигра — мѣлъ: съ оглушительнымъ ревомъ онъ обрушивается на спину быка и начинающаго ему грызть шею. Быкъ отчаянно замахивается, но въ ту же секунду, собравъ все свои силы, поднимается на заднія ноги и, какъ настоящий берсеркъ, повалилъ прескромный приемъ: опрокинувшись, мѣлъ съ удивительнымъ шумомъ въ него тигръ. Раздавленный колоссальными силами быка, тигръ бился на землѣ въ предсмертныхъ судорогахъ. На пестрой лежалъ кровавый безформенный масса, скоро ставшая неподвижною.

Мѣстная извѣстія.

Прибылъ членъ Государственной Думы, камергеръ П. Н. Балаховъ; остановился въ гостиницѣ «Грандъ-Отель».

Членъ Государственной Думы Г. А. Вишняковъ выѣхалъ въ г. Умань.

Знаменны и переименованы въ Императорскій Александровскій гимназіи будутъ преподаваться съ 10 по 14 августа.

Въ вопросѣ о женской гимназіи въ Пущи-Водицѣ мужской женской гимназіи, среди группы мелкихъ педагоговъ и общественниковъ дѣйствительно возникла мысль организовать въ исключительной климатической обстановкѣ и женскую женскую гимназію, въ которой могли бы получать среднее образованіе дѣти, страдающія отъ антигигиеническихъ условій жизни въ большихъ городахъ. Обсужденная на вѣдомствѣ педагогическомъ принципамъ, указанная группа образовала зарегистрированное 13 июля текущего года общество содѣйствія среднему образованію въ г. Киевѣ и Киевской губерніи, которое и рѣшило прежде всего пойти на встрѣчу семьи и школы въ разрѣшеніи большого вопроса о воспитаніи физически слабыхъ элементовъ и съ этой цѣлью возбудило ходатайство о разрѣшеніи открыть въ мѣстномъ городскомъ здѣи «Пуща-Водица» женскую гимназію съ полными правами для учащихся и учащихся.

Но такъ какъ на удовлетвореніе этого ходатайства потребуются нѣкоторое время, то пока съ разрѣшеніемъ попечителя Киевскаго округа общество открываетъ въ Пущи-Водицѣ съ августа мѣсяца женское учебное заведеніе 1-го разряда въ составѣ пригласительнаго и первыхъ двухъ классовъ. Общество имѣетъ основанія надѣяться на преобразование этого учебнаго заведенія въ женскую гимназію въ правѣми правительственныхъ гимназій въ теченіе наступающаго учебнаго года. Для выдачи справокъ и приема прошеній учебное заведеніе съ 27 июля открываетъ канцелярію въ домъ управителя общества Е. А. Козаченка (Пуща-Водица, Лермонтовская уллица, 10-я линия).

Знаменны въ школѣ урядниковъ. 24 и 25 июля состоялись экзамены въ школѣ урядниковъ полицейской стражи Киевской губерніи полицеймейстеръ при Киевскомъ уѣздномъ полицейскомъ управленіи. Экзамены выдержали всѣ находившіеся въ школѣ урядники стражи, а именно: отлучно — 9 человекъ, хороши — 17 и удовлетворительно — 3. Выдержавшіе экзамены стражники имѣютъ право на получение должности полицейскаго урядника. По окончаніи экзаменовъ, съ разрѣшеніемъ Киевскаго губернскаго, стражники были посланы въ домъ губернатора, гдѣ въ общей группѣ сданы экзамены. Послѣ этого въ мѣстномъ школѣ урядниковъ, въ случаѣ окончанія занятій, будутъ отсужены благодарственные медали.

Автомобильный пробѣгъ Киевъ — Черниговъ — Киевъ. Въ виду пробѣга устроенной дѣвятию клубомъ автомобилистовъ 14-го июля поѣздъ въ г. Житомиръ. 28 июля клубъ устраиваетъ поѣздку Киевъ — Черниговъ — Киевъ. Въ поѣздку могутъ принять участіе не только члены клубовъ, но и всѣ спортивныя автомобилисты. Хотѣла бы здѣсь и не носить самостоятельнаго характера, и памятникъ таблички получаютъ всѣ участвующія машины, въ дорогѣ остаются быть вѣстия, записи расхода бензина, масла, проколовъ пневматиковъ, а также всеобщаго случая съ двигателями и экипажемъ. Наибольше интересны моменты поѣздки будутъ сняты кинематографомъ.

Побѣды эти устраиваются клубомъ съ цѣлью объединенія мѣстныхъ спортсменовъ, а также чтобы подготовить почву для большаго самостоятельнаго пробѣга, который предполагается устроить въ концѣ августа.

Кромѣ того, во время олимпиады клубъ предполагаетъ организовать верстовую гонку на скорости.

Въ участіи въ поѣздку допускаются машины всѣхъ типовъ. Выѣздъ изъ Киева въ 7 час. утра и въ тотъ же день, въ 1 часа дня, обратно выѣздъ изъ Чернигова. Автомобили должны сѣздать за командорскими въ порядкѣ номеровъ. Первый стартуетъ самая слабая машина; послѣднимъ (безъ №) идетъ автомобиль инспектора; обгонъ автомобилей разрѣшается лишь въ томъ случаѣ, если на немъ вывѣшенъ бѣлый флагъ, число шаговъ впередъ на автомобилѣ не ограничено; скорость во время поѣздки устанавливается командорскими автомобилемъ, по не можетъ быть болѣе 50 верстъ. Всѣ машины, окончившія поѣздку, получаютъ памятную плакетку, а лица, управляющія автомобилемъ, — медаль.

Въ постройкѣ второго зданія для управленія Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ. Нѣсколько времени тому назадъ въ управленіи Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ было получено сообщеніе о томъ, что по свѣдѣнью текущего года отпущены кредиты въ 50000 руб. на пріобрѣтеніе участка земли для постройки второго зданія для управленія Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ. Сумма эта, однако, оказывается недостаточной и вѣра въ управленіи этихъ дорогъ получила телеграмма, сообщавшая, что дополнителенная сумма на покупку земли будетъ включена въ сѣтѣ 1914 года въ размѣръ 180.000 руб. или же въ размѣръ по указанію начальнаго дорогъ.

Передача паровозовъ. Управленіе желѣзныхъ дорогъ предложило начальнику Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ передать въ инвентарь образующей Океанской желѣзнодорожной паровозовъ. Передаваемые паровозы должны быть въ состояніи проработать на Океанской желѣзнодорожной не менее года безъ капитальнаго ремонта. Передача должна быть произведена съ такимъ расчетомъ, чтобы паровозы прибыли на Океанскую желѣзную дорогу въ октябрѣ. Помимо того, управленіе желѣзныхъ дорогъ проситъ начальника Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ телеграфировать, сколько имѣется на этихъ дорогахъ паровозовъ серии, подлежащей передачѣ, удовлетворяющихъ указаннымъ требованіямъ, и когда можетъ быть начата передача этихъ паровозовъ.

Новыя желѣзнодорожныя линіи. Въ управленіи Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ получено сообщеніе о возбужденіи общества желѣзнодорожныхъ вѣтвей ходатайствъ относительно выдачи ему концессіи на постройку слѣдующихъ новыхъ желѣзнодорожныхъ вѣтвей: 1) Монастырщина — Цибулево, 2) Бары — Янушполь, 3) Рахна — Ямволъ, 4) Попелухи — Каменка. Въ эти вѣтви прилегаютъ къ станціямъ, входящимъ въ районъ Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ.

Въ составѣ въ Киевѣ съезда представителей городовъ. Члены Государственной Думы Л. А. Велюховъ и Н. А. Ростовцевъ сообщили Киевскому городскому головѣ о томъ, что городской группой думы они уполномочены на участіе въ съѣздѣ городскихъ дѣятелей. Такъ какъ въ съѣздѣ представителей городовъ могутъ участвовать только члены городскихъ думъ по выбору ихъ, то городской голова, сообщивъ объ этомъ Л. А. Велюхову и Н. А. Ростовцеву, одновременно съ этими возбудилъ ходатайство предъ главнымъ управленіемъ по дѣламъ мѣстнаго хозяйства о разрѣшеніи указаннымъ членамъ городской группы Государственной Думы принять участіе въ съѣздѣ представителей городовъ въ качествѣ его членовъ.

Въ экспозиціи относителъ Царскаго сада. Трудовое товарищество, содержащее въ Киевѣ театр «Аполло», вчера обратилось къ Киевскому городскому головѣ съ заявленіемъ, въ которомъ указываетъ, что еще въ прошлый годъ оно обратилось съ ходатайствомъ объ отдалѣ ему въ аренду отъ Царскаго сада, послѣднихъ названнаго «Купальни» дачи, для устройства тамъ зрѣлища сада съ разнообразными развлеченіями по образцу петербургскаго «Юна-Парка». Ходатайство это было временно отложено городскимъ головѣ на томъ основаніи, что тамъ предполагалось устройство Всероссийскаго выставку 1913 г. Такъ какъ выставка въ текущемъ году окончится, то трудовое товарищество снова проситъ городское управленіе сдать ему въ аренду отъ Царскаго сада на слѣдующее зрѣлище. Срокъ аренды предполагается 24-лѣтній съ арендной платой по 2500 руб. въ годъ — въ первый 12 лѣтъ и по 5000 руб. въ послѣдующія 12 лѣтъ. Помимо этого, трудовое товарищество обязуется за свой счетъ произвести слѣдующія постройки: 1) закрытый зрѣлищный театръ вмѣстительностью на 12000 мѣстъ, 2) открытый зрѣлищный театр, со сценическими ярусами, 3) помѣщеніе для театральнаго оркестра, 4) помѣщеніе для прожекторовъ, 5) помѣщеніе для артистовъ, 6) помѣщеніе для артистовъ, 7) помѣщеніе для артистовъ, 8) помѣщеніе для артистовъ, 9) помѣщеніе для артистовъ, 10) помѣщеніе для артистовъ, 11) помѣщеніе для артистовъ, 12) помѣщеніе для артистовъ, 13) помѣщеніе для артистовъ, 14) помѣщеніе для артистовъ, 15) помѣщеніе для артистовъ, 16) помѣщеніе для артистовъ, 17) помѣщеніе для артистовъ, 18) помѣщеніе для артистовъ, 19) помѣщеніе для артистовъ, 20) помѣщеніе для артистовъ, 21) помѣщеніе для артистовъ, 22) помѣщеніе для артистовъ, 23) помѣщеніе для артистовъ, 24) помѣщеніе для артистовъ, 25) помѣщеніе для артистовъ, 26) помѣщеніе для артистовъ, 27) помѣщеніе для артистовъ, 28) помѣщеніе для артистовъ, 29) помѣщеніе для артистовъ, 30) помѣщеніе для артистовъ, 31) помѣщеніе для артистовъ, 32) помѣщеніе для артистовъ, 33) помѣщеніе для артистовъ, 34) помѣщеніе для артистовъ, 35) помѣщеніе для артистовъ, 36) помѣщеніе для артистовъ, 37) помѣщеніе для артистовъ, 38) помѣщеніе для артистовъ, 39) помѣщеніе для артистовъ, 40) помѣщеніе для артистовъ, 41) помѣщеніе для артистовъ, 42) помѣщеніе для артистовъ, 43) помѣщеніе для артистовъ, 44) помѣщеніе для артистовъ, 45) помѣщеніе для артистовъ, 46) помѣщеніе для артистовъ, 47) помѣщеніе для артистовъ, 48) помѣщеніе для артистовъ, 49) помѣщеніе для артистовъ, 50) помѣщеніе для артистовъ, 51) помѣщеніе для артистовъ, 52) помѣщеніе для артистовъ, 53) помѣщеніе для артистовъ, 54) помѣщеніе для артистовъ, 55) помѣщеніе для артистовъ, 56) помѣщеніе для артистовъ, 57) помѣщеніе для артистовъ, 58) помѣщеніе для артистовъ, 59) помѣщеніе для артистовъ, 60) помѣщеніе для артистовъ, 61) помѣщеніе для артистовъ, 62) помѣщеніе для артистовъ, 63) помѣщеніе для артистовъ, 64) помѣщеніе для артистовъ, 65) помѣщеніе для артистовъ, 66) помѣщеніе для артистовъ, 67) помѣщеніе для артистовъ, 68) помѣщеніе для артистовъ, 69) помѣщеніе для артистовъ, 70) помѣщеніе для артистовъ, 71) помѣщеніе для артистовъ, 72) помѣщеніе для артистовъ, 73) помѣщеніе для артистовъ, 74) помѣщеніе для артистовъ, 75) помѣщеніе для артистовъ, 76) помѣщеніе для артистовъ, 77) помѣщеніе для артистовъ, 78) помѣщеніе для артистовъ, 79) помѣщеніе для артистовъ, 80) помѣщеніе для артистовъ, 81) помѣщеніе для артистовъ, 82) помѣщеніе для артистовъ, 83) помѣщеніе для артистовъ, 84) помѣщеніе для артистовъ, 85) помѣщеніе для артистовъ, 86) помѣщеніе для артистовъ, 87) помѣщеніе для артистовъ, 88) помѣщеніе для артистовъ, 89) помѣщеніе для артистовъ, 90) помѣщеніе для артистовъ, 91) помѣщеніе для артистовъ, 92) помѣщеніе для артистовъ, 93) помѣщеніе для артистовъ, 94) помѣщеніе для артистовъ, 95) помѣщеніе для артистовъ, 96) помѣщеніе для артистовъ, 97) помѣщеніе для артистовъ, 98) помѣщеніе для артистовъ, 99) помѣщеніе для артистовъ, 100) помѣщеніе для артистовъ, 101) помѣщеніе для артистовъ, 102) помѣщеніе для артистовъ, 103) помѣщеніе для артистовъ, 104) помѣщеніе для артистовъ, 105) помѣщеніе для артистовъ, 106) помѣщеніе для артистовъ, 107) помѣщеніе для артистовъ, 108) помѣщеніе для артистовъ, 109) помѣщеніе для артистовъ, 110) помѣщеніе для артистовъ, 111) помѣщеніе для артистовъ, 112) помѣщеніе для артистовъ, 113) помѣщеніе для артистовъ, 114) помѣщеніе для артистовъ, 115) помѣщеніе для артистовъ, 116) помѣщеніе для артистовъ, 117) помѣщеніе для артистовъ, 118) помѣщеніе для артистовъ, 119) помѣщеніе для артистовъ, 120) помѣщеніе для артистовъ, 121) помѣщеніе для артистовъ, 122) помѣщеніе для артистовъ, 123) помѣщеніе для артистовъ, 124) помѣщеніе для артистовъ, 125) помѣщеніе для артистовъ, 126) помѣщеніе для артистовъ, 127) помѣщеніе для артистовъ, 128) помѣщеніе для артистовъ, 129) помѣщеніе для артистовъ, 130) помѣщеніе для артистовъ, 131) помѣщеніе для артистовъ, 132) помѣщеніе для артистовъ, 133) помѣщеніе для артистовъ, 134) помѣщеніе для артистовъ, 135) помѣщеніе для артистовъ, 136) помѣщеніе для артистовъ, 137) помѣщеніе для артистовъ, 138) помѣщеніе для артистовъ, 139) помѣщеніе для артистовъ, 140) помѣщеніе для артистовъ, 141) помѣщеніе для артистовъ, 142) помѣщеніе для артистовъ, 143) помѣщеніе для артистовъ, 144) помѣщеніе для артистовъ, 145) помѣщеніе для артистовъ, 146) помѣщеніе для артистовъ, 147) помѣщеніе для артистовъ, 148) помѣщеніе для артистовъ, 149) помѣщеніе для артистовъ, 150) помѣщеніе для артистовъ, 151) помѣщеніе для артистовъ, 152) помѣщеніе для артистовъ, 153) помѣщеніе для артистовъ, 154) помѣщеніе для артистовъ, 155) помѣщеніе для артистовъ, 156) помѣщеніе для артистовъ, 157) помѣщеніе для артистовъ, 158) помѣщеніе для артистовъ, 159) помѣщеніе для артистовъ, 160) помѣщеніе для артистовъ, 161) помѣщеніе для артистовъ, 162) помѣщеніе для артистовъ, 163) помѣщеніе для артистовъ, 164) помѣщеніе для артистовъ, 165) помѣщеніе для артистовъ, 166) помѣщеніе для артистовъ, 167) помѣщеніе для артистовъ, 168) помѣщеніе для артистовъ, 169) помѣщеніе для артистовъ, 170) помѣщеніе для артистовъ, 171) помѣщеніе для артистовъ, 172) помѣщеніе для артистовъ, 173) помѣщеніе для артистовъ, 174) помѣщеніе для артистовъ, 175) помѣщеніе для артистовъ, 176) помѣщеніе для артистовъ, 177) помѣщеніе для артистовъ, 178) помѣщеніе для артистовъ, 179) помѣщеніе для артистовъ, 180) помѣщеніе для артистовъ, 181) помѣщеніе для артистовъ, 182) помѣщеніе для артистовъ, 183) помѣщеніе для артистовъ, 184) помѣщеніе для артистовъ, 185) помѣщеніе для артистовъ, 186) помѣщеніе для артистовъ, 187) помѣщеніе для артистовъ, 188) помѣщеніе для артистовъ, 189) помѣщеніе для артистовъ, 190) помѣщеніе для артистовъ, 191) помѣщеніе для артистовъ, 192) помѣщеніе для артистовъ, 193) помѣщеніе для артистовъ, 194) помѣщеніе для артистовъ, 195) помѣщеніе для артистовъ, 196) помѣщеніе для артистовъ, 197) помѣщеніе для артистовъ, 198) помѣщеніе для артистовъ, 199) помѣщеніе для артистовъ, 200) помѣщеніе для артистовъ, 201) помѣщеніе для артистовъ, 202) помѣщеніе для артистовъ, 203) помѣщеніе для артистовъ, 204) помѣщеніе для артистовъ, 205) помѣщеніе для артистовъ, 206) помѣщеніе для артистовъ, 207) помѣщеніе для артистовъ, 208) помѣщеніе для артистовъ, 209) помѣщеніе для артистовъ, 210) помѣщеніе для артистовъ, 211) помѣщеніе для артистовъ, 212) помѣщеніе для артистовъ, 213) помѣщеніе для артистовъ, 214) помѣщеніе для артистовъ, 215) помѣщеніе для артистовъ, 216) помѣщеніе для артистовъ, 217) помѣщеніе для артистовъ, 218) помѣщеніе для артистовъ, 219) помѣщеніе для артистовъ, 220) помѣщеніе для артистовъ, 221) помѣщеніе для артистовъ, 222) помѣщеніе для артистовъ, 223) помѣщеніе для артистовъ, 224) помѣщеніе для артистовъ, 225) помѣщеніе для артистовъ, 226) помѣщеніе для артистовъ, 227) помѣщеніе для артистовъ, 228) помѣщеніе для артистовъ, 229) помѣщеніе для артистовъ, 230) помѣщеніе для артистовъ, 231) помѣщеніе для артистовъ, 232) помѣщеніе для артистовъ, 233) помѣщеніе для артистовъ, 234) помѣщеніе для артистовъ, 235) помѣщеніе для артистовъ, 236) помѣщеніе для артистовъ, 237) помѣщеніе для артистовъ, 238) помѣщеніе для артистовъ, 239) помѣщеніе для артистовъ, 240) помѣщеніе для артистовъ, 241) помѣщеніе для артистовъ, 242) помѣщеніе для артистовъ, 243) помѣщеніе для артистовъ, 244) помѣщеніе для артистовъ, 245) помѣщеніе для артистовъ, 246) помѣщеніе для артистовъ, 247) помѣщеніе для артистовъ, 248) помѣщеніе для артистовъ, 249) помѣщеніе для артистовъ, 250) помѣщеніе для артистовъ, 251) помѣщеніе для артистовъ, 252) помѣщеніе для артистовъ, 253) помѣщеніе для артистовъ, 254) помѣщеніе для артистовъ, 255) помѣщеніе для артистовъ, 256) помѣщеніе для артистовъ, 257) помѣщеніе для артистовъ, 258) помѣщеніе для артистовъ, 259) помѣщеніе для артистовъ, 260) помѣщеніе для артистовъ, 261) помѣщеніе для артистовъ, 262) помѣщеніе для артистовъ, 263) помѣщеніе для артистовъ, 264) помѣщеніе для артистовъ, 265) помѣщеніе для артистовъ, 266) помѣщеніе для артистовъ, 267) помѣщеніе для артистовъ, 268) помѣщеніе для артистовъ, 269) помѣщеніе для артистовъ, 270) помѣщеніе для артистовъ, 271) помѣщеніе для артистовъ, 272) помѣщеніе для артистовъ, 273) помѣщеніе для артистовъ, 274) помѣщеніе для артистовъ, 275) помѣщеніе для артистовъ, 276) помѣщеніе для артистовъ, 277) помѣщеніе для артистовъ, 278) помѣщеніе для артистовъ, 279) помѣщеніе для артистовъ, 280) помѣщеніе для артистовъ, 281) помѣщеніе для артистовъ, 282) помѣщеніе для артистовъ, 283) помѣщеніе для артистовъ, 284) помѣщеніе для артистовъ, 285) помѣщеніе для артистовъ, 286) помѣщеніе для артистовъ, 287) помѣщеніе для артистовъ, 288) помѣщеніе для артистовъ, 289) помѣщеніе для артистовъ, 290) помѣщеніе для артистовъ, 291) помѣщеніе для артистовъ, 292) помѣщеніе для артистовъ, 293) помѣщеніе для артистовъ, 294) помѣщеніе для артистовъ, 295) помѣщеніе для артистовъ, 296) помѣщеніе для артистовъ, 297) помѣщеніе для артистовъ, 298) помѣщеніе для артистовъ, 299) помѣщеніе для артистовъ, 300) помѣщеніе для артистовъ, 301) помѣщеніе для артистовъ, 302) помѣщеніе для артистовъ, 303) помѣщеніе для артистовъ, 304) помѣщеніе для артистовъ, 305) помѣщеніе для артистовъ, 306) помѣщеніе для артистовъ, 307) помѣщеніе для артистовъ, 308) помѣщеніе для артистовъ, 309) помѣщеніе для артистовъ, 310) помѣщеніе для артистовъ, 311) помѣщеніе для артистовъ, 312) помѣщеніе для артистовъ, 313) помѣщеніе для артистовъ, 314) помѣщеніе для артистовъ, 315) помѣщеніе для артистовъ, 316) помѣщеніе для артистовъ, 317) помѣщеніе для артистовъ, 318) помѣщеніе для артистовъ, 319) помѣщеніе для артистовъ, 320) помѣщеніе для артистовъ, 321) помѣщеніе для артистовъ, 322) помѣщеніе для артистовъ, 323) помѣщеніе для артистовъ, 324) помѣщеніе для артистовъ, 325) помѣщеніе для артистовъ, 326) помѣщеніе для артистовъ, 327) помѣщеніе для артистовъ, 328) помѣщеніе для артистовъ, 329) помѣщеніе для артистовъ, 330) помѣщеніе для артистовъ, 331) помѣщеніе для артистовъ, 332) помѣщеніе для артистовъ, 333) помѣщеніе для артистовъ, 334) помѣщеніе для артистовъ, 335) помѣщеніе для артистовъ, 336) помѣщеніе для артистовъ, 337) помѣщеніе для артистовъ, 338) помѣщеніе для артистовъ, 339) помѣщеніе для артистовъ, 340) помѣщеніе для артистовъ, 341) помѣщеніе для артистовъ, 342) помѣщеніе для артистовъ, 343) помѣщеніе для артистовъ, 344) помѣщеніе для артистовъ, 345) помѣщеніе для артистовъ, 346) помѣщеніе для артистовъ, 347) помѣщеніе для артистовъ, 348) помѣщеніе для артистовъ, 349) помѣщеніе для артистовъ, 350) помѣщеніе для артистовъ, 351) помѣщеніе для артистовъ, 352) помѣщеніе для артистовъ, 353) помѣщеніе для артистовъ, 354) помѣщеніе для артистовъ, 355) помѣщеніе для артистовъ, 356) помѣщеніе для артистовъ, 357) помѣщеніе для артистовъ, 358) помѣщеніе для артистовъ, 359) помѣщеніе для артистовъ, 360) помѣщеніе для артистовъ, 361) помѣщеніе для артистовъ, 362) помѣщеніе для артистовъ, 363) помѣщеніе для артистовъ, 364) помѣщеніе для артистовъ, 365) помѣщеніе для артистовъ, 366) помѣщеніе для артистовъ, 367) помѣщеніе для артистовъ, 368) помѣщеніе для артистовъ, 369) помѣщеніе для артистовъ, 370) помѣщеніе для артистовъ, 371) помѣщеніе для артистовъ, 372) помѣщеніе для артистовъ, 373) помѣщеніе для артистовъ, 374) помѣщеніе для артистовъ, 375) помѣщеніе для артистовъ, 376) помѣщеніе для артистовъ, 377) помѣщеніе для артистовъ, 378) помѣщеніе для артистовъ, 379) помѣщеніе для артистовъ, 380) помѣщеніе для артистовъ, 381) помѣщеніе для артистовъ, 382) помѣщеніе для артистовъ, 383) помѣщеніе для артистовъ, 384) помѣщеніе для артистовъ, 385) помѣщеніе для артистовъ, 386) помѣщеніе для артистовъ, 387) помѣщеніе для артистовъ, 388) помѣщеніе для артистовъ, 389) помѣщеніе для артистовъ, 390) помѣщеніе для артистовъ, 391) помѣщеніе для артистовъ, 392) помѣщеніе для артистовъ, 393) помѣщеніе для артистовъ, 394) помѣщеніе для артистовъ, 395) помѣщеніе для артистовъ, 396) помѣщеніе для артистовъ, 397) помѣщеніе для артистовъ, 398) помѣщеніе для артистовъ, 399) помѣщеніе для артистовъ, 400) помѣщеніе для артистовъ, 401) помѣщеніе для артистовъ, 402) помѣщеніе для артистовъ, 403) помѣщеніе для артистовъ, 404) помѣщеніе для артистовъ, 405) помѣщеніе для артистовъ, 406) помѣщеніе для артистовъ, 407) помѣщеніе для артистовъ, 408) помѣщеніе для артистовъ, 409) помѣщеніе для артистовъ, 410) помѣщеніе для артистовъ, 411) помѣщеніе для артистовъ, 412) помѣщені

ВСЕРОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА в Киев.

Вчера под председательством г. А. П. Гусакевича состоялось заседание правления в присутствии представителей от экспонентов. Экспонентами доложена была обширная записка о нуждах выставки. Основными дефектами экспонентов считаются бездорожье, отсутствие надлежащего освещения во многих павильонах, вентиляция и проч. Обсудив эти заявления и найдя их вполне основательными, правление постановило просить технического комиссара выставки М. Ф. Михельсона принять все меры к тому, чтобы к 5 августа территория выставки была приведена в благоустроенный вид. Относительно рекламы выставки экспоненты предложили пойти напуществу комитету материальной помощи и ассигновать такую же сумму, какова будет ассигнована на это дело комитетом. Но просьба экспонентов постановлено усилить освещение крытого рынка и установить там два электрических вентилятора и две лампы.

В том же заседании правления рассмотрено было предложение представителя совета съездов промышленности и торговли об организации во время выставки цикла лекций по вопросам промышленности и торговли. Представители совета съездов В. И. Шарыга предложили были следующие темы: 1) развитие русской промышленности в последние годы, 2) развитие отдельных отраслей промышленности: горной, металлургической, хлопчатобумажной, сахарной и др., 3) экспортная торговля России, 4) промышленные кризисы, их теория и признаки, позволяющие предвидеть их приближение, 5) страхование рабочих и его виды в России и за границей. Правление постановило передать предложение г. Шарыга для разработки в Киевское общество сельского хозяйства.

В правлении рассмотрен вопрос и об изыскании способа посещения публичной горной выставки. До настоящего времени посетители допускались в отдельные группы по 10 человек. Правление изменило этот порядок и постановило пускать публику через каждые 5 минут.

26 июля прибыла на выставку первая группа парижских учителей—слушателей Киевских общепрофессиональных курсов. Это экскурсанты прибывают на выставку 189 человек. Руководит экскурсией заведующий педагогическим бюро Киевского общества Б. Ф. Сологуб.

В благотворительный отдел выставки экспонированы, между прочим, изделия слепых, призываемых патронатом для трудящихся слепых. В виду того, что многие лица относятся недоверчиво к тому, что данная выставка действительно является результатом труда слепых, патронат обратился в комитет выставки с ходатайством о том, чтобы разрешено было слепым демонстрировать свои работы на глазах публики.

На основании циркуляра по главному управлению государственного канцелярства, приняв заявления на Киевскую выставку заканчиваются 1 августа. Так как в данное время уже имеется заявлений на 500 лошадей, то управление государственного канцелярства, под напущением интереса канцелярства, разрешит увеличить субсидию комитету выставки на постройку денников, соответствующую числу лошадей, которая будет заявлена до 1 августа.

В начале августа в Киев прибыла, как известно, экскурсия германских земледельцев для осмотра выставки. При посещении экскурсией выставки, в павильон главного управления земледелия и земледельца С. А. Фрауенруста будет прочитан доклад на немецком языке на тему «Современное положение русской сахарной промышленности и виды на ее развитие в будущем». Доклад будет прочитан 2 августа в 11 час. утра.

За 25 июля выставку посетили следующие экскурсанты: С.-Петербургские сельскохозяйственные курсы. Канцелярско-Полковник художественно-ремесленной мастерской, Златопольское сельскохозяйственное училище, Миссионерская школа садоводов рабочих Бессарабского уезда, Базарная лесная школа, всего учащихся было 530 при 58 руководителях, из них чинов и рабочих—315 при 12 руководителях.

Действительно выставочного трамвая постановлено усилить. 25 июля было перевезено свыше 2,000 человек и общая выручка достигла 150 р.

Отдел пищевых продуктов.

Отдел пищевых продуктов Всероссийской выставки в Киев, так же как и многие другие отделы той же выставки отличаются своим богатством, что экспонаты его являются какой-либо определенной системы и разбиты по различным группам: выставки в правом главном павильоне промышленности (фирмы, не имеющие собственных павильонов), на одной из террас выставочной территории, в средней возвышенной ее части и т. д.

Отделу отрасли пищевых продуктов представлены довольно односторонне и против весьма немногих фирм. Ряд известных фирм как местных, так и иностранных совершенно уклонился от участия в выставке. Из отдельных категорий пищевых продуктов на выставку наиболее полно представлены фирмы, изготовляющие шоколад, конфеты, печенье.

В прошлом отчете нами было описано кондитерское производство акционерного общества «Валентин Филм». Настоящий наш отчет мы посвящаем краткому описанию экспонатов товарищества Эйнем в Киев и Симферополь.

Основание фирмы Эйнем положено в 1905 году. Прошлое состояние Ф. Эйнем, открывший в Москве, на Арбате, небольшую кондитерскую контору, просуществовавшую в этот момент 10 лет. В 1860 г. кондитерская Эйнем была переведена на Петровку и с

того времени дело фирмы начинается прогрессивно развиваться, обороты быстро растут и в 1867 г. основывается кондитерская и шоколадная фабрика Эйнем в собственном здании в Москве, на Софийской набережной. Фабрика эта, небольшая по своим размерам, обслуживала первое время одной паровой машиной в 5 лошадиных сил и штатом из 20 рабочих.

Начиная с 1870 г., дело начало быстро расширяться, привлекая все больше и больше контингенты покупателей и захватывая новые отрасли производства, как например, библиотечный отдел, для которого строится библиотечная фабрика, прилагается к ней Английская мастерская, выпускающая ради машин. Фабрика Эйнем является первой, начавшей производить в России библиотечные кондитерские продукты. С этого времени, кроме розничного отдела, начинают широко развиваться и оптовый отдел. Обороты предприятия в 1876 г. достигли уже 600,000 руб.

В конце 80-х годов в производстве фирмы был введен новый отдел, а именно паровых фруктов, и компотов. С этого года в 1879 г. в Крым было основано отделение фабрики, сначала в небольшом масштабе, в 1882 году уже оно настолько расширилось, что в Симферополь была построена фабрика на собственной земле для производства глазированных фруктов, компотов, фруктовых консервов, а также и поре из томатов. Кроме того, были еще разведены собственные фруктовые сады, пополненные самыми редкими сортами деревьев, специально выращенных из за границы. В 1886 году последовало учреждение Высочайше утвержденного товарищества Эйнем, причем обороты фирмы в этом году уже достигли 780,000 р. Обороты последующих лет достигают в 1912 году громадной цифры 7,800,000 р. Общее число рабочих и служащих в фирме Эйнем в настоящее время 2,800 человек. На фабриках фирмы работают 9 паровых котлов, общая площадь паровых котлов равна 16,078 кв. футов. Производственные силы, потребляемые фабрикой Эйнем, равняются 800 лошадиным силам. Все производство на фабрике товарищества, суда по акционерному и фотогравическим снимкам, оборудовано по самым новейшим требованиям техники и с полным соблюдением гигиены и чистоты в отношении условий выработки товаров. Собакая своим производственным процессом, даже весьма отдаленные уголки России, фирма для обслуживания Москвы, где она имеет свои отделения, располагает пятью извозными обставленными магазинами. Начиная с 1864 года, товарищество Эйнем принимало участие в разных выставках, происходивших в различных пунктах земного шара, и за свои изделия награждено центами, золотыми и серебряными медалями, почетными дипломами, орденами и другими наградами. На всемирной выставке 1896 г. в Нижнем Новгороде товарищество награждено Государственным гербом, а на всемирной выставке в Париже—двумя «Grand Prix».

Довольно широкое участие принимает также товарищество Эйнем и в Киевской всемирной выставке.

Прежде всего товарищество построило обширный и весьма изысканный павильон, служащий несомненно украшением выставки и стоящий среди других павильонов в первом ряду.

Но посетители также товарищество и на отделку и украшение этого павильона, который отличается большим вкусом и изысканностью.

Из экспонатов павильона прежде всего отыскать модель шоколадной фабрики товарищества в д. Давидов. Сделана модель превосходно и некий посетитель павильона может наглядно проследить все стадии изготовления шоколада, начиная от его обработки и упаковки в ящики.

Здесь же в павильоне наглядно представлены плантации какао в Гуан-Куа (в Южной Америке).

Посетители павильона могут видеть деревья какао в натуральном их виде с произрастающими на них плодами, фигурирующими, снимающими плоды с деревьев и отвозящими их на склады, а также орудия (особого рода пилы) для скармливания плодов какао с деревьев.

Два очень хорошо исполненных масляных красками плаката представляют сценку плодотворного какао на плантациях, смену и отгрузку их (на остров Гриннада).

Средний павильон занимает огромный витрина, очень красиво обставленная изысканными пестрыми сортами и уличными государственными гербами.

Внутри витрины, под особой сенью, в банках различных размеров, от полдюжины до средней величины, в определенном порядке выставлены сорта конфет, изготовленных на фабрике.

Здесь же, внутри витрины, помещены в коробках различные сорта печенья. В этом же зале у павильона установлена громадная банка какао. Банка эта, как гласит надпись, наглядно представляет собой 1/1000 часть годового производства какао-порошка. В этом же зале у павильона установлена машина (последнее слово техники) для заворачивания десертного шоколада. Все функции заворачивания, демонстрируемого посетителям выставки, производит механизм.

В ради витрины, размещенных в различных местах павильона, помещены всевозможные изделия фабрики Эйнем—шоколад, конфеты всевозможных сортов, библиотечные, консервы из фруктов (компоты) и т. д.

Павильон Эйнем, очень интересно представленный, пользуется на выставке большой популярностью и усердно посещается публикой.

Земский отдел.

В дальневосточном, экспонаты группы народного здоровья по Киевскому губерническому земству дают самое яркое, самое наглядное представление о состоянии здоровья Киевской губернии в медицинском отношении.

В 1912 году киевское губерническое земство обладало бюджетом по медицинскому 2,903,000 руб., санитарно-санитарное—3,297,000 р., поварское—2,314,000 р., персонал—2,868,000 р., персонал—3,085,000 р., Киевское же только 2,063,848 р.

В 1905 году Киевское губерническое земство расходовало на медицину 947,038 руб., так что медицинский бюджет 1912 года служил показателем роста земских мероприятий в данной области. Но, с другой стороны, нельзя не обратить внимания на то, что в Киевской губернии 3,988,000 жителей и что средняя площадь рабочего участка в Киевской губернии равна огромной цифре в 443 кв. версты, тогда как в Полтавской губернии всего лишь в 319. В Киевской губернии, таким образом, на одну земскую больницу приходится 47,449 человек, а на одного земского врача 36,231. Врачебных пунктов всего 101, а фельдшерских 85, что, конечно, слишком мало. В больницах же число кроватей не превышает 1182.

Каково же обстоит дело в других губерниях? В Черниговской на одну земскую больницу приходится 33,740 человек, в Полтавской—33,751, а в Харьковской всего лишь 30,997. Хотя это тоже чрезвычайно, но тем не менее, там дело обстоит гораздо лучше, чем в Киевской губернии.

Киевское губерническое земство расходовало в 1912 г. из своего медицинского бюджета всего лишь по 46,4 копейки на жителя. Между прочим, Уманское же земство 31,5 коп., Киевское 30 коп., Гомельское и Бердичевское по 31 коп., а Липовецкое совсем мало—24 коп.

Несмотря на то, каковы результаты явно неудовлетворительны, постановили в Киевской губернии медицинскую помощь.

За время с 1905 по 1912 год на каждые 10,000 жителей Киевской губернии пришлось 53 земских оспо, 50,8—дифтерий, 24,3—скарлатины, 11—корью, 17—бугорчаткой, 13,7—сифилисом, 14,7—коклюшем, 14,2—дифтерией, 22,7—брюшным тифом и 5,8—сыпным.

В частности, в 1912 году заболело дифтерией 22,175 человек, скарлатиной—6438, а дифтерией—3720. Значительней же перелом губернского земства за время с 1908 по 1912 год состоял из 656 человек, преимущественно студентов и ртутных фельдшеров. Значительное число врачей—58—пало только по Киевскому уезду.

На борьбу с эпидемиями за тот же период времени земством было затрачено 948 флаконов противодифтерийной сыворотки, 110—противоскарлатинной, 110—противосифилисной, 13,7—противодифтерийной и 14,2—противоскарлатинной сыворотки и всего лишь 1435 предосторопительных.

Интересны и сравнительные данные о заболеваемости и смертности.

В 1910 году на тысячу душ населения, во Франции заболеваемость составляла в 19,7 проц., а смертность в 17,9 проц. В Англии было 25,1 проц. заболеваемости при 13,5 проц. смертности; в Германии 29,8 проц. заболеваемости и 16,2 проц. смертности; в Дании 27,5 проц. заболеваемости и 12,9 проц. смертности, а в России 44,2 проц. заболеваемости и 30,5 проц. смертности.

Рождество же Киевской губернии определялось в 37,5 проц., а смертность—в 29,4 проц.

На 1 января 1912 года в Киевской губернии насчитано тощих человек 3,984,757, душ обоего пола, в том числе 3,418,738 православных, 460,102 евреев, 75,663 католиков и 30,852 прочих исповеданий.

На каждую квадратную версту приходится в среднем 89 человек, причем наибольшее—117 в Звенигородском уезде, а наименьшее—в Радомышльском—45.

По ряду западных населенных Киевской губернии распределяется так: 70 проц. занимаются сельским хозяйством, 10 проц.—ремеслами и по обрабатывающей промышленности, 8 проц.—торговлей и службой на железных дорогах и паромов, а 12 проц.—благосостоянием, военной и гражданской службой, медициной и т. п. Расчеты эти со ста душ населения.

Далее, среди экспонатов группы народного здоровья мы находим данные о сельскохозяйственном травматизме.

За время с 1896 по 1904 годы в Киевской губернии пострадали на сельских работах 502 человека. Из них выздоровело 179, умерло 28, убито 13 невесты, а осталось в живых, но с потерей трудоспособности 282. Среди пострадавших было 145 хозяев и 158 рабочих. Лишь только остальных не выяснено.

В 187 случаях повреждения произошли при работе молотильной, в 134—соломоносной, 70—приводной, 30—вилочной, 22—железной и косячной, 14—используя в 39—в иных случаях.

Убитых людей: забитых колесом—в 145 случаях, ножи—в 47, баграми—в 43, вилы в 21, передаточные ремни—в 16, а в 230 случаях указаний нет.

В 56 случаях повреждения произошли по малолетству работавших, в 49—по неосторожности, в 69—по неопытности, в 45—по спешности работы, в 44—при смазывании и натирании ремней на ходу, в 35—из-за пластолей, в 25—по недостатку надзора, в 22—по вилкам, скважинной зубчатости, в 11—из-за неслучайной ошметки, в 6—из-за пилы, в 8—по другим причинам, в 132 случаях не выяснено.

Убитых в 482 случаях получали на верхних конечностях, в 241—на нижних, 25—на голове, 42—на туловище, 3—показуется, а 3—неизвестно.

Все эти данные поочередно нами в диаграммы, весьма убого и красиво составленные Киевским губерническим земством.

Несмотря на диаграммы, как, например, диаграммы о заболеваемости и смертности и об обрабатываемости населения в медицинской помощи, сделаны рельефы и от этого очень выигрывают.

Помимо диаграмм, выставлены различные модели: зарплатного барака, больницы и аптекарской мебели. Изюмы и образцы бытовых изделий, обуви и белья.

Отдел полководства.

Среди других выставочных павильонов, нарядных и шумных, отдел нашей русской «элиты»—полководства, стоит тихо, ожидая очереди своей деятельности. Павильон полководства—«конюшенный», с сооруженным на сцене выставочного конюшенного павильона территории, рядом с павильоном фирмы Теренино, и своим пышным видом производит прекрасное впечатление. На фронте павильона изображены эмблемы сельского хозяйства—шар, косарь и жница,—но, в сущности, изображены были и подлинно рельефы, почему слабо бросается в глаза. Павильон полководства имеет внутреннюю вышность, на полу, в 250 кв. саж., а потому является одним из крупнейших павильонов на выставке. Внутренняя часть павильона, по определению секции полководства, должна была быть неположенной, так: южную часть павильона, в раздвинутой части павильона, а остальные две трети для нужд полководства. Правление выставочного комитета, без всякой сессии полководства, распределило однако павильон следующим образом: полководству отведена северная часть, полководству средняя, и садоводству, по южному своему павильону, южная часть. Такое распределение сильно стеснило полководство и отдала павильон, и явилось неудобным лишь для садоводства, занявших южную южную павильон. В настоящее время павильон полководства постепенно загромождается экспонатами, по мере созривания нового урожая и сбора плодов будут заполнены и другие части павильона. Сейчас же в павильон полководства расположились и заняли места следующие лица и фирмы: земское и сельское хозяйство графини М. К. Браницкой из Вязов-Черны, братья М. С. Браницкой, Горват из Радомышльского уезда, В. В. Скибинский Подольской губ. графа В. О. Гейдара Подольской губ., барон и баронесса Мазея (опытная станция по производству семян), Подольской губ. Заводской—мучное и сельскохозяйственное производство, И. Н. Тесенко—усушенное дело, Березинский, Юрьевский—мелочное производство, С. Г. Ковалевский—мучное дело, А. Г. Шнитцер и пивной ряд фирмы и представители симанского селекционного производства. Среди фирм выделяются конюшенные экспонаты—шведская фирма Вальдхольм и Ландерс, а также земское отделение земледельческого общества в Моравии по производству ячменя, Болгарский, Витинский, селекционное хозяйство Ф. Гейне и другие. Центральную часть павильона полководства заняли экспонаты фирмы М. И. Теренино, где в настоящее время представлено сахарное, фруктовое, мясное и сельскохозяйственное дело, с рядом отчетов, статистических данных и диаграмм. Там же в центральной части павильона помещены экспонаты симанской фирмы Бунинский и Лопатинский и также многочисленные экспонаты уланского училища садоводства и земледелия. В общем павильон полководства уже достаточно заполнен, но это лишь часть того, что еще должно поступить. В настоящее время еще ждут экспонаты научного отдела симанской выставки, которая сейчас организует сессии полководства, и вскоре, с уборкой хлеба, будет открыта. Пусть также отдел полководства и садоводства, так как экспонаты этих отделов станут поступать в павильон полководства. Отдел садоводства окружен массой прерастающих пальм, которые, выйдя с массой лавров и в южной части павильона, прекрасно декорируют весь отдел полководства.

На северной части павильона полководства, на площадке, прилегающей к отделу полководства, устроено показательная выставка павильона. Плантация эта организована и собрана на средства выставочного комитета и является одним из самых интересных павильонов выставки. Многие из посетителей выставки никогда не видели, как растет хлеб и посевку хлеба принимали за виноградную. И лишь тогда, когда узнают, что это хлеб, который теперь так интересуются сельские хозяева и правительством, как крупной и доходной статьи, констатируют, что Юго-Западная и Северо-Западная часть с сельскохозяйственными посевами и пшеницей, начинают сыпать вопросы, как и где растет хлеб, какова его культура и проч. Заведующему отделу полководства на выставке, организатору и устроителю показательной выставочной плантации, М. Н. Гелюну приходится ежедневно объяснять экскурсантам и другим посетителям выставки, что касается дела полководства в России. Показательная павильонная плантация представляет большой интерес для посетителей выставки. Многие посетители, так как здесь, на небольшой площадке, изображены все системы по выращиванию хлеба в России и за границей. Рядом с запиской о павильонной плантации русской павильонной плантации, а также показаны способы старорусского шестого устройства, Гуслянского района, в средней России и на Волжине.

В общем на павильонной показательной плантации изображены все стадии развития культуры хлеба в России, а также показаны и нынешние способы выращивания хлеба. Хороничи дополняют показательную павильонную плантацию из отдел полководства служат павильонная плантация экспоната Г. Г. Зинаева, устроившего небольшой павильон по богемскому образцу на южной части павильона полководства. Здесь можно видеть разную разницу в развитии уростной культуры корней (показательная плантация) и старых (посадка Г. Г. Зинаева), а также в способе выращивания по низкой (германской) и высокой, принятой в России и у нас на Волжине, павильонной системы плантации.

Видные изображения эмблем сельского хозяйства—шар, косарь и жница,—но, в сущности, изображены были и подлинно рельефы, почему слабо бросается в глаза. Павильон полководства имеет внутреннюю вышность, на полу, в 250 кв. саж., а потому является одним из крупнейших павильонов на выставке. Внутренняя часть павильона, по определению секции полководства, должна была быть неположенной, так: южную часть павильона, в раздвинутой части павильона, а остальные две трети для нужд полководства. Правление выставочного комитета, без всякой сессии полководства, распределило однако павильон следующим образом: полководству отведена северная часть, полководству средняя, и садоводству, по южному своему павильону, южная часть. Такое распределение сильно стеснило полководство и отдала павильон, и явилось неудобным лишь для садоводства, занявших южную южную павильон. В настоящее время павильон полководства постепенно загромождается экспонатами, по мере созривания нового урожая и сбора плодов будут заполнены и другие части павильона. Сейчас же в павильон полководства расположились и заняли места следующие лица и фирмы: земское и сельское хозяйство графини М. К. Браницкой из Вязов-Черны, братья М. С. Браницкой, Горват из Радомышльского уезда, В. В. Скибинский Подольской губ. графа В. О. Гейдара Подольской губ., барон и баронесса Мазея (опытная станция по производству семян), Подольской губ. Заводской—мучное и сельскохозяйственное производство, И. Н. Тесенко—усушенное дело, Березинский, Юрьевский—мелочное производство, С. Г. Ковалевский—мучное дело, А. Г. Шнитцер и пивной ряд фирмы и представители симанского селекционного производства. Среди фирм выделяются конюшенные экспонаты—шведская фирма Вальдхольм и Ландерс, а также земское отделение земледельческого общества в Моравии по производству ячменя, Болгарский, Витинский, селекционное хозяйство Ф. Гейне и другие. Центральную часть павильона полководства заняли экспонаты фирмы М. И. Теренино, где в настоящее время представлено сахарное, фруктовое, мясное и сельскохозяйственное дело, с рядом отчетов, статистических данных и диаграмм. Там же в центральной части павильона помещены экспонаты симанской фирмы Бунинский и Лопатинский и также многочисленные экспонаты уланского училища садоводства и земледелия. В общем павильон полководства уже достаточно заполнен, но это лишь часть того, что еще должно поступить. В настоящее время еще ждут экспонаты научного отдела симанской выставки, которая сейчас организует сессии полководства, и вскоре, с уборкой хлеба, будет открыта. Пусть также отдел полководства и садоводства, так как экспонаты этих отделов станут поступать в павильон полководства. Отдел садоводства окружен массой прерастающих пальм, которые, выйдя с массой лавров и в южной части павильона, прекрасно декорируют весь отдел полководства.

На северной части павильона полководства, на площадке, прилегающей к отделу полководства, устроено показательная выставка павильона. Плантация эта организована и собрана на средства выставочного комитета и является одним из самых интересных павильонов выставки. Многие из посетителей выставки никогда не видели, как растет хлеб и посевку хлеба принимали за виноградную. И лишь тогда, когда узнают, что это хлеб, который теперь так интересуются сельские хозяева и правительством, как крупной и доходной статьи, констатируют, что Юго-Западная и Северо-Западная часть с сельскохозяйственными посевами и пшеницей, начинают сыпать вопросы, как и где растет хлеб, какова его культура и проч. Заведующему отделу полководства на выставке, организатору и устроителю показательной выставочной плантации, М. Н. Гелюну приходится ежедневно объяснять экскурсантам и другим посетителям выставки, что касается дела полководства в России. Показательная павильонная плантация представляет большой интерес для посетителей выставки. Многие посетители, так как здесь, на небольшой площадке, изображены все системы по выращиванию хлеба в России и за границей. Рядом с запиской о павильонной плантации русской павильонной плантации, а также показаны способы старорусского шестого устройства, Гуслянского района, в средней России и на Волжине.

В общем на павильонной показательной плантации изображены все стадии развития культуры хлеба в России, а также показаны и нынешние способы выращивания хлеба. Хороничи дополняют показательную павильонную плантацию из отдел полководства служат павильонная плантация экспоната Г. Г. Зинаева, устроившего небольшой павильон по богемскому образцу на южной части павильона полководства. Здесь можно видеть разную разницу в развитии уростной культуры корней (показательная плантация) и старых (посадка Г. Г. Зинаева), а также в способе выращивания по низкой (германской) и высокой, принятой в России и у нас на Волжине, павильонной системы плантации.

Видные изображения эмблем сельского хозяйства—шар, косарь и жница,—но, в сущности, изображены были и подлинно рельефы, почему слабо бросается в глаза. Павильон полководства имеет внутреннюю вышность, на полу, в 250 кв. саж., а потому является одним из крупнейших павильонов на выставке. Внутренняя часть павильона, по определению секции полководства, должна была быть неположенной, так: южную часть павильона, в раздвинутой части павильона, а остальные две трети для нужд полководства. Правление выставочного комитета, без всякой сессии полководства, распределило однако павильон следующим образом: полководству отведена северная часть, полководству средняя, и садоводству, по южному своему павильону, южная часть. Такое распределение сильно стеснило полководство и отдала павильон, и явилось неудобным лишь для садоводства, занявших южную южную павильон. В настоящее время павильон полководства постепенно загромождается экспонатами, по мере созривания нового урожая и сбора плодов будут заполнены и другие части павильона. Сейчас же в павильон полководства расположились и заняли места следующие лица и фирмы: земское и сельское хозяйство графини М. К. Браницкой из Вязов-Черны, братья М. С. Браницкой, Горват из Радомышльского уезда, В. В. Скибинский Подольской губ. графа В. О. Гейдара Подольской губ., барон и баронесса Мазея (опытная станция по производству семян), Подольской губ. Заводской—мучное и сельскохозяйственное производство, И. Н. Тесенко—усушенное дело, Березинский, Юрьевский—мелочное производство, С. Г. Ковалевский—мучное дело, А. Г. Шнитцер и пивной ряд фирмы и представители симанского селекционного производства. Среди фирм выделяются конюшенные экспонаты—шведская фирма Вальдхольм и Ландерс, а также земское отделение земледельческого общества в Моравии по производству ячменя, Болгарский, Витинский, селекционное хозяйство Ф. Гейне и другие. Центральную часть павильона полководства заняли экспонаты фирмы М. И. Теренино, где в настоящее время представлено сахарное, фруктовое, мясное и сельскохозяйственное дело, с рядом отчетов, статистических данных и диаграмм. Там же в центральной части павильона помещены экспонаты симанской фирмы Бунинский и Лопатинский и также многочисленные экспонаты уланского училища садоводства и земледелия. В общем павильон полководства уже достаточно заполнен, но это лишь часть того, что еще должно поступить. В настоящее время еще ждут экспонаты научного отдела симанской выставки, которая сейчас организует сессии полководства, и вскоре, с уборкой хлеба, будет открыта. Пусть также отдел полководства и садоводства, так как экспонаты этих отделов станут поступать в павильон полководства. Отдел садоводства окружен массой прерастающих пальм, которые, выйдя с массой лавров и в южной части павильона, прекрасно декорируют весь отдел полководства.

На северной части павильона полководства, на площадке, прилегающей к отделу полководства, устроено показательная выставка павильона. Плантация эта организована и собрана на средства выставочного комитета и является одним из самых интересных павильонов выставки. Многие из посетителей выставки никогда не видели, как растет хлеб и посевку хлеба принимали за виноградную. И лишь тогда, когда узнают, что это хлеб, который теперь так интересуются сельские хозяева и правительством, как крупной и доходной статьи, констатируют, что Юго-Западная и Северо-Западная часть с сельскохозяйственными посевами и пшеницей, начинают сыпать вопросы, как и где растет хлеб, какова его культура и проч. Заведующему отделу полководства на выставке, организатору и устроителю показательной выставочной плантации, М. Н. Гелюну приходится ежедневно объяснять экскурсантам и другим посетителям выставки, что касается дела полководства в России. Показательная павильонная плантация представляет большой интерес для посетителей выставки. Многие посетители, так как здесь, на небольшой площадке, изображены все системы по выращиванию хлеба в России и за границей. Рядом с запиской о павильонной плантации русской павильонной плантации, а также показаны способы старорусского шестого устройства, Гуслянского района, в средней России и на Волжине.

В общем на павильонной показательной плантации изображены все стадии развития культуры хлеба в России, а также показаны и нынешние способы выращивания хлеба. Хороничи дополняют показательную павильонную плантацию из отдел полководства служат павильонная плантация экспоната Г. Г. Зинаева, устроившего небольшой павильон по богемскому образцу на южной части павильона полководства. Здесь можно видеть разную разницу в развитии уростной культуры корней (показательная плантация) и старых (посадка Г. Г. Зинаева), а также в способе выращивания по низкой (германской) и высокой, принятой в России и у нас на Волжине, павильонной системы плантации.

Видные изображения эмблем сельского хозяйства—шар, косарь и жница,—но, в сущности, изображены были и подлинно рельефы, почему слабо бросается в глаза. Павильон полководства имеет внутреннюю вышность, на полу, в 250 кв. саж., а потому является одним из крупнейших павильонов на выставке. Внутренняя часть павильона, по определению секции полководства, должна была быть неположенной, так: южную часть павильона, в раздвинутой части павильона, а остальные две трети для нужд полководства. Правление выставочного комитета, без всякой сессии полководства, распределило однако павильон следующим образом: полководству отведена северная часть, полководству средняя, и садоводству, по южному своему павильону, южная часть. Такое распределение сильно стеснило полководство и отдала павильон, и явилось неудобным лишь для садоводства, занявших южную южную павильон. В настоящее время павильон полководства постепенно загромождается экспонатами, по мере созривания нового урожая и сбора плодов будут заполнены и другие части павильона. Сейчас же в павильон полководства расположились и заняли места следующие лица и фирмы: земское и сельское хозяйство графини М. К. Браницкой из Вязов-Черны, братья М. С. Браницкой, Горват из Радомышльского уезда, В. В. Скибинский Подольской губ. графа В. О. Гейдара Подольской губ., барон и баронесса Мазея (опытная станция по производству семян), Подольской губ. Заводской—мучное и сельскохозяйственное производство, И. Н. Тесенко—усушенное дело, Березинский, Юрьевский—мелочное производство, С. Г. Ковалевский—мучное дело, А. Г. Шнитцер и пивной ряд фирмы и представители симанского селекционного производства. Среди фирм выделяются конюшенные экспонаты—шведская фирма Вальдхольм и Ландерс, а также земское отделение земледельческого общества в Моравии по производству ячменя, Болгарский, Витинский, селекционное хозяйство Ф. Гейне и другие. Центральную часть павильона полководства заняли экспонаты фирмы М. И. Теренино, где в настоящее время представлено сахарное, фруктовое, мясное и сельскохозяйственное дело, с рядом отчетов, статистических данных и диаграмм. Там же в центральной части павильона помещены экспонаты симанской фирмы Бунинский и Лопатинский и также многочисленные экспонаты уланского училища садоводства и земледелия. В общем павильон полководства уже достаточно заполнен, но это лишь часть того, что еще должно поступить. В настоящее время еще ждут экспонаты научного отдела симанской выставки, которая сейчас организует сессии полководства, и вскоре, с уборкой хлеба, будет открыта. Пусть также отдел полководства и садоводства, так как экспонаты этих отделов станут поступать в павильон полководства. Отдел садоводства окружен массой прерастающих пальм, которые, выйдя с массой лавров и в южной части павильона, прекрасно декорируют весь отдел полководства.

На северной части павильона полководства, на площадке, прилегающей к отделу полководства, устроено показательная выставка павильона. Плантация эта организована и собрана на средства выставочного комитета и является одним из самых интересных павильонов выставки. Многие из посетителей выставки никогда не видели, как растет хлеб и посевку хлеба принимали за виноградную. И лишь тогда, когда узнают, что это хлеб, который теперь так интересуются сельские хозяева и правительством, как крупной и доходной статьи, констатируют, что Юго-Западная и Северо-Западная часть с сельскохозяйственными посевами и пшеницей, начинают сыпать вопросы, как и где растет хлеб, какова его культура и проч. Заведующему отделу полководства на выставке, организатору и устроителю показательной выставочной плантации, М. Н. Гелюну приходится ежедневно объяснять экскурсантам и другим посетителям выставки, что касается дела полководства в России. Показательная павильонная плантация представляет большой интерес для посетителей выставки. Многие посетители, так как здесь, на небольшой площадке, изображены все системы по выращиванию хлеба в России и за границей. Рядом с запиской о павильонной плантации русской павильонной плантации, а также показаны способы старорусского шестого устройства, Гуслянского района, в средней России и на Волжине.

В общем на павильонной показательной плантации изображены все стадии развития культуры хлеба в России, а также показаны и нынешние способы выращивания хлеба. Хороничи дополняют показательную павильонную плантацию из отдел полководства служат павильонная плантация экспоната Г. Г. Зинаева, устроившего небольшой павильон по богемскому образцу на южной части павильона полководства. Здесь можно видеть разную разницу в развитии



Пароходы Общества

„Общество Пароходства по Днепру и его притокам“ и „2-е Пароходное Общество по Днепру и его притокам“.

Содержат почтово-пассажирские рейсы по следующим линиям:

- 1) **Киево-Екатеринославский** еженедельно. Из Киева в 8 ч. у. и в 5 ч. в. Екатеринослав в 8 ч. у. и в 5 ч. в.
- 2) **Киево-Римовский** еженедельно. Из Киева в 8 ч. у. и в 5 ч. в. Римов в 8 ч. у. и в 5 ч. в.
- 3) **Киево-Гомельский**. Из Киева в 8 ч. у. и в 5 ч. в. Гомель в 8 ч. у. и в 5 ч. в.
- 4) **Киево-Львовский**. Из Киева в 8 ч. у. и в 5 ч. в. Львов в 8 ч. у. и в 5 ч. в.
- 5) **Киево-Могилевский** без пересадки в Киев. Из Киева в 8 ч. у. и в 5 ч. в. Могилев в 8 ч. у. и в 5 ч. в.
- 6) **Киево-Полтавский** 1 раз в день. Из Киева в 8 ч. у. и в 5 ч. в. Полтава в 8 ч. у. и в 5 ч. в.
- 7) **Киево-Черниговский** еженедельно. Из Киева в 8 ч. у. и в 5 ч. в. Чернигов в 8 ч. у. и в 5 ч. в.
- 8) **Киево-Черниговский** еженедельно. Из Киева в 8 ч. у. и в 5 ч. в. Чернигов в 8 ч. у. и в 5 ч. в.
- 9) **Могилев-Оршанский** еженедельно. Из Могилева в 8 ч. у. и в 5 ч. в. Орша в 8 ч. у. и в 5 ч. в.
- 10) **Гомель-Витовский** еженедельно. Из Гомеля в 8 ч. у. и в 5 ч. в. Витов в 8 ч. у. и в 5 ч. в.
- 11) **Киево-Полтавский** еженедельно. Из Киева в 8 ч. у. и в 5 ч. в. Полтава в 8 ч. у. и в 5 ч. в.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ БИРЖА.

(С-Петербург. Телеграф. Агентств.)

26-го июля 1913 г.

4 1/2 Государственный долг . . . 93

4 1/2 4% закл. листы Киев. бан. . . 83 1/2

4 1/2 4% 1/2 Полтав. . . 83 1/2

5 1/2 4% 1/2 1/2 Киев. банк. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

1894 г. . . 482

Отдается КВАРТИРА

из 4 комн. со всеми удобствами. Львовская № 11.

*1-107030

2 комнаты хор. уб., все удоб., отд.

ход. отд. перед. по желанью 3 комн. кухня. Львовская 12, кв. 13.

*1-37000

Павлов кв. 5 комн. прод. Петербург,

улицы г. Варно, Черн. г. Салькова.

3/10-117058

КВАРТИРА 8 больш. комн., сух., свет.,

тепл., все удоб. Б. Житомирская, № 26.

*3-61928

10, 1, 2, 3, 4 комнаты. Смотр. от 1

часу до 5. Мало-Подвальная, 14.

Сараи под склад. 2-12 17000

БАРСКАЯ КВАРТИРЫ

в домах

Миркина.

Библиотечный бульвар, № 7.

12-9-8-7 комн.

Там же большой

угловой магазин.

4-20 17046

Требуются для дамы больш. комната

без мебели не выше 3-го

эт. с правом пользо. ванной. М. Житомирская, 10, К. К.

*2-4 17082

Магазин, при нем 2 б. комн., свет.

с. Владимирская, № 28.

*2-3 17074

Жел. имѣн.

аренд.

арендатору А. К.

Возм. губ.

Пот. Кош.

и с. Жу.

улицы, арендатору А. К.

3/10-17072

УСАДЬБА 350 саж. съ колодезем, пред.

близь трамвая. Звенигород,

Львовская 6.

1-37042

Паров. машина 300/500%, до 40 сил

500 кв. фут. пов. нагр. в испр. деш. прод.

Вид: Киев, Брест-Литовск. шоссе 10.

*1-107090

Тонар. станок 80 руб. пов. случаю

по прод. Биб. Бульвар 79, кв. 6.

1-477031

Продажа собак молодой, красивой водо-

ска лав. Спр. Б. Васильков.

92, спр. служителя Лубенский Сергей.

*1-37032

Правление Киевского Купеческа-

го Общества Взаимного Кредита

сним. об-

являет

публикации продажи заложивших

Обществу жилищных товаров, находя-

щихся на складе по Хоревой улице, дом

№ 24-26, под фирмой „Торгово-промыш-

ленной контора „Житко“, каковая про-

дажа назначалась Правлением означенного

Общества на 31 июля 1913 г. в 4 ч. дня

на мѣстѣ, въ складѣ.

Р7019

Продаются моторы Дукса за 250 руб.

Б. Васильковская, 92, вет.

пр. М. И. Биринг.

*3-3 17040

Продаются крас. пор. жеробет 5 лет

7 лет, ход. въ одиночку,

мож. въ пар. Львовская, Монастырский пер.

узд. Лисогурского, спр.уч. Ивана.

*2-3 17078

Продаются маши. обетанов. из 5 комн.

картины оригиналы и пр.

веш. Театральная, 2, кв. 7, парад. ход.

*7-10 17084

Усадьба съ домомъ продается. Мало-В-

асильковская, 26. 6010-2074559

Последние дни

Окончательной

ликвидации

МАГАЗИНА

часовъ,

бриллиантовыхъ

и золотыхъ вещей

во складной от 30 до 50%

Крещатик, № 8, домъ Пастеля.

обстановка и кассы ма-

газинна. *14-1007657

Объявление.

Управление Юго-Западныхъ

жел. дорогъ

объявляетъ, что указан-

ный въ настоящемъ обя-

влении багажъ, хранящийся въ централь-

номъ магазинѣ при ст. Киевъ 1-й и несо-

блюдаемый въ установленный срокъ, на-

значаетъ въ первую продажу на ст. Киевъ 1-

тоя на 3-е декабря 1913 г. и во вторую

окончательную продажу на 4-е декабря

1913 года.

Торги начнутся съ 10 час. утра.

СТАНЦИИ.

Отправленія Назначенія

Киевъ . . . Луцкъ . . . 87

Киевъ . . . Киевъ . . . 6855

Киевъ . . . Киевъ . . . 465

Киевъ . . . Киевъ . . . 5525

Киевъ . . . Киевъ . . . 7392

Киевъ . . . Киевъ . . . 6200

Киевъ . . . Киевъ . . . 4264

Киевъ . . . Киевъ . . . 7389

Киевъ . . . Киевъ . . . 4185

Киевъ . . . Киевъ . . . 4524

Киевъ . . . Киевъ . . . 7558

Киевъ . . . Киевъ . . . 4592

Киевъ . . . Киевъ . . . 7375

Киевъ . . . Киевъ . . . 3572

Киевъ . . . Киевъ . . . 23

Киевъ . . . Киевъ . . . 199

Киевъ . . . Киевъ . . . 1387

Киевъ . . . Киевъ . . . 520

Киевъ . . . Киевъ . . . 29

Киевъ . . . Киевъ . . . 33403

Киевъ . . . Киевъ . . . 1098

Киевъ . . . Киевъ . . . 285

Киевъ . . . Киевъ . . . 415

Киевъ . . . Киевъ . . . 900

Киевъ . . . Киевъ . . . 8763

Киевъ . . . Киевъ . . . 242

Киевъ . . . Киевъ . . . 47

Киевъ . . . Киевъ . . . 1-3 17013

Дачные участки „Житко“

Ст. ВОРБЕЛЬ, 34 в. Киев-Бор. ж. д. прод.

съ расщеп. плат. 3 г. отъ 40 коп. на